# 北海道高等学校文化連盟 第23回全道高等学校文芸研究大会 実施要領

大会の目的 文芸を志す道内高校生が一堂に会し、文芸活動に資する研修を通し創作力と意識の向上を図ることを目的とする。

会場札幌市教育文化会館

◆講演会

### ■1日目 令和7年(2025年)9月24日·水曜日

#### 《午前》札幌市教育文化会館 小ホール

◆受 付 (小ホール前) 9:00~ 9:30

◆開会式 9:30~ 9:45

<式次第> 司会:札幌創成高等学校 小林千成実

(大型荷物置き場…研修室305®)

佐々木亜柚

(1) 開式の言葉 札幌創成高等学校文芸部 佐々木亜柚

(2) 主催者挨拶 北海道高等学校文化連盟文芸専門部部長 北海道札幌北高等学校長 佐賀 聡

(3) 歓迎の挨拶 第23回全道高等学校文芸研究大会実行委員長 木地菜々香

※後半、質疑応答

(4) 閉式の言葉 札幌創成高等学校文芸部

講演者 弁護士 川上大雅先生(札幌北商標法律事務所・北海道大学)

**演 題 「作品・部誌をつくる時に覚えておきたい"権利"と"許可"と"オリジナリティ"」** 

◆学校交流会(小ホール) 11:05~11:35 進行:当番校生徒・石狩支部

※同時並行で顧問会議(研修室305A)

 ◆諸連絡
 11:35~11:40

 ◆移動
 11:40~12:00

 ◆昼食
 12:00~13:00

 $9:45\sim11:00$ 

※各自大通付近または研修室305®(部誌分科会会場)、ギャラリー、および1F・2F公共スペースで。昼食斡旋なし。昼食後、分科会に間に合うよう、速やかに各研修室へ移動してください。

#### 《午後》 札幌市教育文化会館 各研修室

◆分科会 I 13:00~16:00

小説 @ 研修室302

司会:上川支部生徒/主担当専門委員:加藤教諭/講師:柄刀 一先生

評論随筆 @ 研修室304

司会:石狩支部生徒/主担当専門委員:福本教諭/講師:諸岡卓真先生

詩 @ 研修室403係

司会:室蘭支部生徒/主担当専門委員:宮崎教諭/講師:岩木誠一郎先生

短歌 @ 研修室403B

司会:石狩支部生徒/主担当専門委員:膳亀教諭/講師:山田 航先生

俳句 **@ 研修室402** 

司会:石狩支部生徒/主担当専門委員:鴇田教諭/講師:瀬戸優理子先生

文芸部誌 @ 研修室305®

司会:道南支部生徒/主担当専門委員:佐久間教諭/講師:金子美里先生

\*講師・専門審査員控室@研修室303、 顧問控室・当番校本部@研修室305@、

部誌展示@ギャラリー(24日のみ)、※救護室はありません。

### ■2日目 令和7年(2025年)9月25日・木曜日

#### 《午前》 @札幌市教育文化会館 各分科会場

 ◆受付(各分科会会場)
 9:00~ 9:10

 ◆分科会Ⅱ
 9:10~12:00

小説 @ 研修室302

司会: 支部生徒/主担当専門委員:加藤教諭/講師:柄刀 一先生

評論随筆 @ 研修室304

司会: 支部生徒/主担当専門委員:福本教諭/講師:諸岡卓真先生

詩 @ 研修室403A

司会: 支部生徒/主担当専門委員:宮崎教諭/講師:岩木誠一郎先生

短歌 @ 研修室403B

司会: 支部生徒/主担当専門委員:膳亀教諭/講師:山田 航先生

俳句 **@ 研修室402** 

司会: 支部生徒/主担当専門委員:鴇田教諭/講師:瀬戸優理子先生

文芸部誌 @ 研修室305®

司会: 支部生徒/主担当専門委員:佐久間教諭/講師:金子美里先生

\*講師・専門審査員控室@研修室303、 顧問控室・当番校本部@研修室305例、※救護室無し

◆昼食 12:00~13:00

※各自大通付近または研修室305® (部誌分科会会場)、ギャラリー、および1F・2F公共スペースで。昼食斡旋なし。昼食後、分科会に間に合うよう、速やかに各研修室へ移動してください。

## 《午後》 @札幌市教育文化会館 研修室305

◆報告会13:00~13:15

総文祭報告…一人約1分×5 分科会報告…一人約1分×6

◆表彰式 13:20~14:20

<表彰式次第>

(1)入賞作品·推薦生徒発表 北海道高等学校文化連盟文芸専門部事務局長

北海道札幌北高等学校 櫻庭 亨

(2) 表彰 札幌創成高等学校長 小島 修二

補助:北海道高等学校文化連盟文芸専門部専門委員

(3) 部門別入賞作品講評 小説 柄刀 一先生 評論随筆 諸岡卓真先生

詩 岩木誠一郎先生 短歌 山田 航先生

俳句 瀬戸優理子先生 文芸部誌 金子美里先生

(4) 専門委員長講評 北海道高等学校文化連盟文芸専門委員長 札幌創成高等学校 大阪 隆

◆閉会式 14:20~14:45

<閉会式次第> 司会:札幌創成高等学校 小林千成実

(1) 閉式の言葉 札幌創成高等学校文芸部 佐々木亜柚

(2) 当番校長挨拶 札幌創成高等学校長 小島 修二

(3) お別れの挨拶 第23回全道文芸研究大会実行委員長 木地菜々香

(4) 次年度当番校生徒代表挨拶 北海道室蘭清水丘高等学校代表文芸部長 遠山 湧太

(5) 閉式の言葉 札幌創成高等学校文芸部 佐々木亜柚

◆事務連絡・解散 14:50

## 【講師紹介】

# 弁護士 川上大雅 先生

〈経歴〉

1980年 札幌市生まれ。

北海道札幌北高等学校を卒業後、

北海道大学法学部・法科大学院に入学、卒業。

2008年 弁護士登録、2010年弁理士登録、2010年現代美

術ギャラリー salon cojica 開廊。

2014年 札幌北商標法律事務所開所、ギャラリーを同所

に移転。文化と法の間で、活動を続けている。



現在は、北海道大学産業連携推進本部において、知的財産に関する契約審査、契約交渉なども担当。大学の知を社会に繋ぐための支援を行っている。

また、北海道教育大学岩見沢校芸術・スポーツ文化学科、札幌市立大学デザインコース、北海道造形デザイン専門学校など、多数の学校で著作権・知的財産権に関する指導に当たる。

趣味はスキー、サッカー、自転車。

著書に、『駆け出しクリエイターのための著作権 Q&A』 (玄光社 2020) がある。



